






























Tableau d'occurrence musématique

	INTRO	REFRAIN 1	INTERLUDE 1	COUPLET 1	REFRAIN 2	INTERLUDE 2	COUPLET 2	INTERLUDE 3	REFRAIN 3	INTERLUDE 4	COUPLET 3	REFRAIN 4	SOLO FINAL
MUS.	<i>m. 1-4</i> 0E10	<i>m. 5-12</i> 0E16	<i>m. 13-14</i> 0E16	<i>m. 15-26</i> 0E24	<i>m. 27-34</i> 0E18	<i>m. 35-36</i> 0E15	<i>m. 37-47</i> 0E25	<i>m. 49-68</i> 0E45	<i>m. 69-77</i> 0E17	<i>m. 78-79</i> 0E14	<i>m. 80-90</i> 0E25	<i>m. 91-99</i> 0E17	<i>m. 100-139</i> 1E14
1a													
1b													
1c													
2													
3a													
3b													
4a													
4b													
	0E10	0:10	0E26	0:32	0E36	1E14	1E19	1E44	2E29	2E46	2E50	3E15	3E2
LEGENDE	1a guiro		1c exotica□		3a reverb		4a batt. varia.						
	1b woodblocks		2 féminité		3b guitare Fender		4b congas solo	